



Afdeling Grieks

Workshops en lesmateriaal voor scholen

2025-2026

De Afdeling Grieks ontwikkelde workshops die we graag aan jouw klas aanbieden. Workshops worden standaard op de UGent gegeven, maar kunnen ook op school doorgaan waar mogelijk. Meer weten? Neem een kijkje op onze website en vraag een workshop aan via het online formulier.

1. Een speelse introductie Oudgrieks

Doelgroep: 5^{de} – 6^{de} leerjaar LO; eerste middelbaar B-stroom
Duur: 1u-2u

Hoe ziet het Oudgriekse alfabet er eigenlijk uit? En welke sporen van het Grieks vinden we nog in het Nederlands? In deze speelse les maak je op een leuke manier kennis met dit mysterieuze alfabet, zowel door te schrijven als te spreken.

2. Griekse goden in videogames

Doelgroep: 2de tot 6de middelbaar
Duur: 1u-2u

Griekse mythologie is overal – in literatuur, films, televisieseries, stripboeken, en ook videogames. In deze workshop gaan leerlingen aan de slag met één specifieke videogame over mythologie (*Smite 2*), en krijgen ze een idee over hoe mythologische personages voorgesteld worden in dit medium. Vervolgens gaan de leerlingen creatief aan de slag en creëren ze (een blauwdruk voor) een eigen game-versie van een Grieks of Romeins mythologisch personage, gebaseerd op internet-zoekopdrachten: hoe zou iemand als Odysseus, Arachne, of Prometheus eruitzien in een game? Welke vaardigheden zouden ze hebben, welke sterktes en zwaktes, etc.? Hoe kunnen antieke bronnen en informatie omgezet worden in een moderne creatie?

De workshop wil op deze manier de leerlingen niet alleen doen nadenken over mythologische teksten en bronnen, maar ook over game-ontwikkeling en het vertalen van oude verhalen naar hedendaagse contexten. Afhankelijk van de leeftijd en de voorziene ruimte voor de workshop kan deze ook aangevuld worden met een presentatie over onderzoek naar de klassieke oudheid en videogames.

3. De wereld van middeleeuws-Griekse manuscripten

Doelgroep: tweede graad
Duur: 1u30-2u

Heb je je al eens afgevraagd hoe de Griekse literatuur tot ons is gekomen? Er zijn vrijwel geen teksten meer overgebleven die in de oudheid zelf zijn neergeschreven. De meeste teksten kennen we omdat ze in de middeleeuwen geduldig gekopieerd zijn in manuscripten. Die zien er natuurlijk wat anders uit dan een gedrukt boek. Het vergt wat oefening om zo'n handschrift op middeleeuws perkament te lezen. Maar na deze workshop zal je in staat zijn om eenvoudige Griekse manuscripten te ontcijferen. Zo duik je als een echte vorser in de authentieke vorm van een antieke tekst. En steek je onderweg wat op over de wereld van de middeleeuwse scribent!

4. Ελληνικά 2.0: update nu! Een introductie Nieuwgrieks

Doelgroep: tweede en derde graad (Grieks)
Duur: 1u30-2u

Je kent Oudgrieks, maar hoe klinkt het Grieks vandaag? Hoe ver kom je met je Oudgriekse woordenboek als je de Griekse krant leest? Gebruik je misschien ongemerkt elke dag Grieks? En wat is makkelijker: overleven tijdens een zombie-apocalyps, of eten en drinken bestellen in het Nieuwgrieks?

Deze interactieve workshop nodigt leerlingen uit om de levende taal te ontdekken die is voortgekomen uit het Grieks dat ze al bestuderen. Ze vergelijken de uitspraak van Oudgrieks en Nieuwgrieks, leren valse vrienden herkennen en traceren vertrouwde woordwortels in het Nederlands, Frans en Engels. Een historisch overzicht leidt de leerlingen door belangrijke fases van de taalontwikkeling. Met een leuke en praktische aanpak verwerven de studenten de basisvaardigheden om af te sluiten met een café-rollenspel waarin ze vol vertrouwen (en luidkeels!) eten en drinken bestellen. Door taal, geschiedenis en cultuur te combineren, brengt deze workshop het Grieks tot leven en laat zien hoe een klassieke taal vandaag nog steeds leeft – alleen dan in een moderne vorm.

5. Stemmen uit de marge: Griekse boekepigrammen in middeleeuwse manuscripten

Doelgroep: 4^{de} tot 6^{de} middelbaar (Grieks)

Duur: 1u30-2u

De wrok van Achilles, de avonturen van Odysseus, het tragische lot van Antigone... Deze verhalen waren voor altijd verloren gegaan, hadden middeleeuwse kopiisten ze niet zorgvuldig overgeschreven in manuscripten. Vaak voegden deze kopiisten voor of na de tekst of zelfs in de marge korte gedichtjes toe: ze prijzen de auteur de hemel in, richten zich tot de lezer of uiten hun opluchting dat ze eindelijk klaar zijn met hun kopieerwerk. Deze gedichtjes, ook wel boekepigrammen genoemd, bieden ons een unieke inkijk in de raadselachtige wereld van manuscripten. De *Database of Byzantine Book Epigrams* is dé digitale tool waarin al deze boekepigrammen verzameld en ook onderzocht worden. Elke dag doen we nog nieuwe ontdekkingen!

In deze workshop duiken de leerlingen online in Griekse manuscripten, op zoek naar boekepigrammen. Ze ontcijferen deze boeiende teksten en onderzoeken hun vondsten met behulp van de DBBE.

6. Nuchter of dronken? Discussiëren over moeilijke keuzes met de *Bakchanten* van Euripides

Doelgroep: 4^{de} tot 6^{de} middelbaar

Duur: 1u15-1u30

Je hoort (meer) over Grieks theater, en leert de mythe over Dionysos (beter) kennen. Je discussieert samen over moeilijke vragen, die ook vandaag nog belangrijk zijn. De inhoud kan aangepast worden aan de voorkennis: voor de meeste groepen starten we met een introductie over toneel in klassiek Athene; met leerlingen Grieks uit de derde graad besteden we meer tijd aan de teksten, ook in het Grieks.

Centraal staat Euripides' tragedie *Bakchanten*. Na een overzicht van de personages en het verhaal volgen een gesprek en rollenspel. We bekijken samen welke vragen en dilemma's het stuk aanbrengt. Die draaien vooral rond de spanning tussen ratio/nuchterheid (Apollo) en roes/extase (Dionysos). Andere tegenstellingen hangen daarmee samen: jong/oud, man/vrouw,

religieus/sceptisch, stad/natuur, oosten/westen. We werken met uiteenlopende citaten uit het stuk, die elkaar lijken tegen te spreken. Leerlingen zullen daarmee in kleine groepjes aan de slag gaan, posities herkennen en stelling innemen.

7. Wat na de klassieke oudheid? Kennismaking met Byzantijnse hagiografie

Doelgroep: derde graad (Grieks)

Duur: ca. 1u30

Wie Grieks studeert op school, krijgt vooral te maken met de klassieke oudheid. Maar de Byzantijnse periode, die na het oude Griekenland en het grote Rome kwam, heeft ook een schat aan verhalen te bieden! In deze workshop maken we kennis met een van de populairste genres uit die tijd: heiligenlevens. We ontmoeten enkele merkwaardige heiligen uit het vroege christendom, zoals de heilige dwaas Symeon, of de heilige Pelagia, die zich vermomde als de monnik Pelagios. We lezen de levensverhalen van deze personages in dramatische, meeslepende, choquerende of gewoon bizarre teksten. Daarna gaan we in debat; wat leren deze verhalen ons volgens jou over moderne thema's? En zijn deze thema's misschien niet zo modern als we dachten?

8. Of true love and pirates: an introduction to the ancient novels (Engelstalige workshop)

Doelgroep: derde graad

Duur: ca. 1u30

Shipwreck, evil pirates, lovers reunited, and fake deaths. There are a number of prose texts from antiquity which tell exciting tales like this. They are usually love stories about a beautiful young boy and a beautiful young girl who go through lots of trouble before they get their happy ending. Think of Romeo and Juliet, but then without the deaths at the end. These texts are generally called 'novels', but are they really novels like those we read in the modern world? Who read these texts in antiquity – and why? In this workshop, we'll have a closer look at some prose love stories from antiquity (Greek and/or Latin), and discuss what makes them a novel and what the texts tell us about the world in which they were written.

9. Levend Byzantium: de middeleeuwse fase van de Griekse literatuur

Doelgroep: derde graad

Duur: 1u30-2u

Byzantium is voor ons vaak een vreemde wereld, die uitgesloten wordt van de westerse versie van de geschiedenis. De Griekse literatuur eindigt voor ons dan ook vaak met het einde van de oudheid. Maar in het middeleeuwse Byzantijnse rijk werd nog druk literatuur geschreven. Vaak deed men die literatuur af als een flauw afkooksel van de oudheid, alsof Byzantijnse literatuur een verhaal was van kamergeleerden. In deze workshop maak je kennis met een aantal teksten die het tegendeel bewijzen. Krijg een poëtische rondleiding door de Hagia Sophia, luister naar het Grieks van de straat in Constantinopel, lees het relaas van een avondlijke boottocht over de Bosporus. We sluiten af met een discussie: hoe spreekt deze literatuur tot ons? Hoe hebben wij de geschiedenis van de Griekse literatuur aangepast aan onze denkbelden, en hoe kan het misschien anders?

PRIJS: Al onze workshops zijn gratis, zodat elke leerling kan deelnemen. We hebben echter wel kosten voor lesmateriaal en reiskosten. Levert je school graag een financiële bijdrage? Dat kan op het rekeningnummer van het UGent Universiteitsfonds: **BE26 3900 9658 0329** (BIC: BBRUBEBB) met vermelding **Grieks Outreach**. Je bijdrage gaat integraal naar onze activiteiten voor scholen.

Contact

Afdeling Grieks

grieks@ugent.be
www.grieks.ugent.be/info-voor/scholen/
T +32 9 264 40 39



@GreekUGent