



Afdeling Grieks

Workshops en lesmateriaal voor scholen

2024-2025

De Afdeling Grieks ontwikkelde workshops die we graag aan jouw klas aanbieden. Workshops worden standaard op de UGent gegeven, maar kunnen ook op school doorgaan waar mogelijk. Meer weten? Neem een kijkje op onze website en vaag een workshop aan via het formulier.

1. Een speelse introductie Oudgrieks

Doelgroep: 5^e – 6^e leerjaar LO; eerste middelbaar B-stroom

Duur: 1u-2u

Hoe ziet het Oudgriekse alfabet er eigenlijk uit? En welke sporen van het Grieks vinden we nog in het Nederlands? In deze speelse les maak je op een leuke manier kennis met dit mysterieuze alfabet, zowel door te schrijven als te spreken.



2. Oudgriekse magie in theorie... en praktijk

Doelgroep: alle graden

Duur: 1u-1,5u

In deze workshop word je ondergedompeld in de duistere kant van de oudheid. We gaan op zoek naar de tovenaars en heksen die de marges van de Oudgriekse maatschappij bevolken met demonen, vervloekingstabletten, en voodoo poppen waarmee mensen het geluk meenden te kunnen vinden. Je maakt zelf een vervloekingstablet om de Oudgriekse magie te begrijpen in zijn context, in vergelijking met religie en filosofie.

3. De wereld van middeleeuws-Griekse manuscripten

Doelgroep: tweede graad

Duur: 1,5u-2u

Heb je je al eens afgevraagd hoe de Griekse literatuur tot ons is gekomen? Er zijn vrijwel geen teksten meer overgebleven die in de oudheid zelf zijn neergeschreven. De meeste teksten kennen we omdat ze in de middeleeuwen geduldig gekopieerd zijn in manuscripten. Die zien er natuurlijk wat anders uit dan een gedrukt boek. Het vergt wat oefening om zo'n handschrift op middeleeuws perkament te lezen. Maar na deze workshop zal je in staat zijn om eenvoudige Griekse manuscripten te ontcijferen. Zo duik je als een echte vorser in de authentieke vorm van een antieke tekst. En steek je onderweg wat op over de wereld van de middeleeuwse scribent!

4. Stemmen uit de marge: Griekse boekepigrammen in middeleeuwse manuscripten

Doelgroep: 4de tot 6de middelbaar (Grieks)

Duur: ca. 1,5u

De wrok van Achilles, de avonturen van Odysseus, het tragische lot van Antigone... Deze verhalen waren voor altijd verloren gegaan, hadden middeleeuwse kopiisten ze niet zorgvuldig overgeschreven in manuscripten. Vaak voegden deze kopiisten voor of na de tekst of zelfs in de marge korte gedichtjes toe: ze prijzen de auteur de hemel in, richten zich tot de lezer of uiten hun opluchting dat ze eindelijk klaar zijn met hun kopieerwerk. Deze gedichtjes, ook wel boekepigrammen genoemd, worden vaak genegeerd. Nochtans bieden ze ons een unieke inkijk in de raadselachtige wereld van manuscripten. De *Database of Byzantine Book Epigrams* is dé digitale tool bij uitstek waarin al deze boekepigrammen verzameld en ook onderzocht worden. Elke dag doen we nog nieuwe ontdekkingen! In deze workshop duiken de leerlingen online in Griekse manuscripten en gaan ze op zoek naar epigrammen om te ontcijferen. De workshop bestaat uit een inleiding, gevolgd door een onderzoeksopdracht in de database.

5. Of true love and pirates: an introduction to the ancient novels (Engelstalige workshop)

Doelgroep: derde graad

Duur: 1,5u

Shipwreck, evil pirates, lovers reunited, and fake deaths. There are a number of prose texts from antiquity which tell exciting tales like this. They are usually love stories about a beautiful young boy and a beautiful young girl who go through lots of trouble before they get their happy ending. Think of Romeo and Juliet, but then without the deaths at the end. These texts are generally called 'novels', but are they really novels like those we read in the modern world? Who read these texts in antiquity – and why? In this workshop, we'll have a closer look at some prose love stories from antiquity (Greek and/or Latin), and discuss what makes them a novel and what the texts tell us about the world in which they were written.

6. Gymnastique de l'écriture. L'apprentissage de la persuasion dans l'Antiquité (Franstalige workshop)

Doelgroep : derde graad

Duur : 1,5u

Ce workshop présente les fondements du système pédagogique antique et l'importance accordée dans ce système à l'usage persuasif de la parole ; il propose ensuite la pratique d'exercices tirés des *progymnasmata* (une série d'exercice d'écriture), notamment l'éloge, le blâme, la réfutation et la proposition de loi.

Le système éducatif antique a pour but de préparer l'élève à la participation à la vie publique et politique. Ce but est atteint par le développement de solides compétences linguistiques et d'expressions orale et écrite. Les *progymnasmata* sont un élément clef dans le parcours éducatif de l'élève. Leur pratique intensive permet d'internaliser des stratégies de communication. Elle transmet également des stratégies basiques d'argumentation et une éthique de la communication.

Les exercices sont organisés dans une série dont la complexité va croissante : elle débute par une simple paraphrase et s'achève par la composition d'une proposition de loi, en passant par la rédaction de fables, de narrations, de réfutations, de descriptions, d'éloges, etc. Ces exercices préparent les élèves à la rédaction d'un discours complet à un stade d'études plus avancé.

7. Levend Byzantium: de middeleeuwse fase van de Griekse literatuur

Doelgroep: derde graad

Duur: 1,5u-2u

Byzantium is voor ons vaak een vreemde wereld, die uitgesloten wordt van de westerse versie van de geschiedenis. De Griekse literatuur eindigt voor ons dan ook vaak met het einde van de oudheid. Maar in het middeleeuwse Byzantijnse rijk werd nog druk literatuur geschreven. Vaak deed men die literatuur af als een flauw afkooksel van de oudheid, alsof Byzantijnse literatuur een verhaal was van kamergeleerden. In deze workshop maak je kennis met een aantal teksten die het tegendeel bewijzen. Krijg een poëtische rondleiding door de Hagia Sophia, luister naar het Grieks van de straat in Constantinopel, lees het relaas van een avondlijke boottocht over de Bosporus. We sluiten af met een discussie: hoe spreekt deze literatuur tot ons? Hoe hebben wij de geschiedenis van de Griekse literatuur aangepast aan onze denkbeelden, en hoe kan het misschien anders?

PRIJS: Al onze workshops zijn gratis, zodat elke leerling kan deelnemen. We hebben echter wel kosten voor lesmateriaal en reiskosten. Levert je school graag een financiële bijdrage? Dat kan op het rekeningnummer van het UGent Universiteitsfonds: **BE26 3900 9658 0329** (BIC: BBRUBEBB) met vermelding **Grieks Outreach**. Je bijdrage gaat integraal naar onze activiteiten voor scholen.

Contact

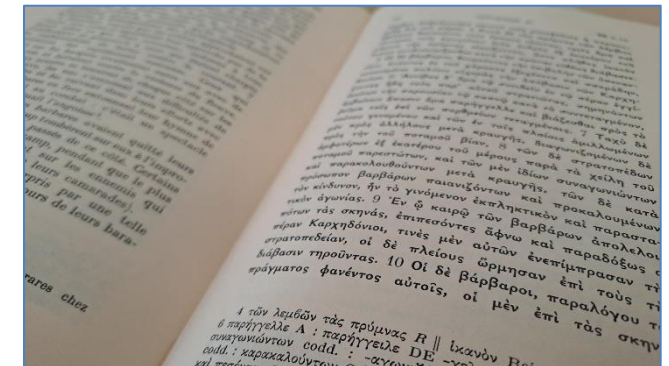
Afdeling Grieks

grieks@ugent.be

www.grieks.ugent.be/info-voor/scholen/

T +32 9 264 40 39

Naast onze workshops hebben we ook lesmateriaal beschikbaar dat je als leerkracht zelf kan gebruiken. Voor meer gedetailleerde uitleg over (en toegang tot) het lesmateriaal, zie: <http://www.dcg.ugent.be/lesmateriaal/>.



Wil je op de hoogte blijven van onze evenementen?

Volg de Afdeling Grieks (UGent) op sociale media



@GreekUGent