

Thomas Van Nieuwerburgh volgde Grieks via creditcontract (2019-2020)

Ik ben Thomas, en ik sta met één poot in de afdeling Grieks. Eigenlijk ben ik een student [Wijsbegeerte](#), maar af en toe sluipt ik weg van tussen mijn Hegel en Wittgenstein om mij te laven aan een andere passie: klassieke talen. Ik begon te studeren aan de Blandijn in het academiejaar 2016-2017 als student Taal- en Letterkunde: Engels-Latijn. Na een jaar liep ik echter over naar de Wijsbegeerte. Hoewel ik mij daar danig ontplooid en erg blij ben de overstap gemaakt te hebben, miste ik de klassieken. Ik had nooit Grieks gehad in het middelbaar, en die taal stak al een aantal jaar mijn ogen uit, dus besloot ik in het academiejaar 2019-2020 bovenop mijn vast wijsbegeertecurriculum vakken uit Grieks op te nemen.

Het is mogelijk om, naast je vast curriculum van 60 studiepunten, extra vakken op te nemen met een specifieke formule. Die formule heet een [creditdoelcontract](#) (creditcontract in de wandelgangen), en laat je toe om dat ene vak op te nemen uit een andere richting dat je mateloos interesseert. Ik heb dus via zo'n creditcontract Oudgriekse Taalbeheersing (OGTB) I en II opgenomen. Deze twee vakken maken onderdeel uit van het eerste bachelorjaar voor reguliere Taal- en Letterkundestudenten die Grieks als één van hun twee talen gekozen hebben. Doorheen OGTB I en II leer je - vanaf nul, maar aan een fiks tempo - zowat de volledige Oudgriekse (Attische) grammatica en een degelijke woordenschat.

In [OGTB I](#) ligt de focus op morfologie: het herkennen en vormen van grammaticale vormen. We leerden aan de hand van Oudgriekse teksten grammaticale fenomenen kennen, die we in aparte oefeningenlessen dan inoefenden. Tegen het eind van het semester lazen we betrekkelijk vlot originele Griekse teksten zoals de Apologie van Plato en fabels van Aesopus. In het tweede semester, bij [OGTB II](#), staat syntaxis centraal, dat wil zeggen, zinsstructuur. In de theorielessen lazen we het Symposium van Plato, dat als vertrekpunt diende. In de oefeningenlessen maalden we een volledige - en bijzonder amusante - redevoering van de Attische redenaar Lysias tussen de kiezen.

Wellicht is het intussen wel duidelijk dat de OGTB-vakken behoorlijk intensief zijn, zeker voor wie weinig of geen voorkennis van Grieks heeft. Ikzelf was, zoals ik al zei, een betrekkelijke leek wanneer ik begon aan OGTB I in het eerste semester, maar had wel al het Griekse alfabet geleerd en [Learn Ancient Greek](#) van Peter Jones doorgenomen, een geestig boekje dat op erg laagdrempelige wijze Oudgrieks aan de man brengt (een echte aanrader - gegadigden kunnen mij altijd mailen voor meer info). Dat verhinderde niet dat OGTB I en II de vakken waren die de meeste tijd opslokten doorheen respectievelijk het eerste en tweede semester. Het is dus zeker

haalbaar om je eerste letter Grieks te lezen in OGTB I, maar in dat geval is een sterke talenknobbel of doorzettingsvermogen aangewezen.

Toch heeft het voor mij nooit als gezwoeg aangevoeld. Afgezien van de momenten waarop ik die vermaledijde stamtijden moest blokken, heb ik mij ongelooflijk geamuseerd en intellectueel uitgedaagd gevoeld. Ik raad OGTB dan ook iedereen aan die zich toegang wil verschaffen tot één van de rijkste literaturen van de wereld, die graag talen leert en misschien stiekem zelfs een beetje opgewonden wordt van een aoristaspect dat een synthetisch onderscheid maakt tussen actieve, mediale én passieve vormen. De afdeling Grieks heb ik het afgelopen jaar alvast leren kennen als een aangename plek waar er persoonlijk gewerkt wordt met de studenten en waar je altijd iemand kan aanspreken bij moeilijkheden. Mocht je nog met vragen zitten over OGTB via creditcontract, kan je altijd de lesgevers [contacteren](#). Ik ben er zeker van dat ze goedlachs al je vragen zullen beantwoorden.