

**INFOBROCHURE**  
**TAAL- & LETTERKUNDE**  
**Grieks**



Als je de tocht aanvaardt naar Ithaka,  
wens dat de weg dan lang mag zijn,  
vol wederwaardigheden, vol belevenissen.

De Kyklopen en de Laistrygonen,  
de woedende Poseidon hoef je niet te vrezen,  
zulke ontmoetingen zul je nooit hebben op je weg  
wanneer je denken verheven blijft, verfijnd  
de emotie die je hart en lijf beroert.

De Kyklopen en de Laistrygonen,  
de woeste Poseidon zul je niet tegenkomen  
wanneer je ze niet in je eigen geest meedraagt,  
wanneer je geest hun geen gestalte voor je geeft.

Uit: K. P. Kavafis, *Ithaka* (vertaling Pieter Borghart)



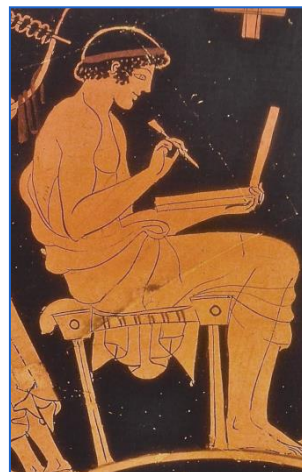
# 1 DOEL EN INHOUD

De beschaving van de oudheid blijft de moderne mens fascineren en inspireren. Nog steeds ervaren we zowel verbazing als herkenning wanneer we kennis maken met de Griekse literatuur, taal, mythologie en cultuur. In een tijd van retorische spelletjes in de politiek en *fake news* heeft een studie Grieks bovendien een acute relevantie omwille van haar focus op kritische analyse van taal en tekst. De opleiding Grieks aan de Universiteit Gent wil de kritische student begeleiden bij het ontwikkelen van dit literair en taalkundig begrip, door je een grondige kennis van de Griekse taal te laten verwerven, en een pad uit te tekenen doorheen Griekse literaire teksten en hun eigentijdse contextualisering. Gebeten zijn door taal, literatuur en cultuur, en gewapend zijn met een kritische wereldbeschouwing, zijn dan ook de belangrijkste voorwaarden om de opleiding aan te vatten.

Onze opleiding Grieks wil de antieke beschaving niet als een bestofte boekenkast benaderen, maar als een bron van inspiratie die zichzelf voortdurend vernieuwt en een blijvende impact heeft op, en in dialoog gaat met, de huidige wereld. Studenten krijgen de kans om de Griekse taal en literatuur te bestuderen van de oudheid over de middeleeuwen tot vandaag. Een vers van Homeros, een Byzantijnse inscriptie, een roman van vorig jaar: ze maken allemaal deel uit van het Grieks dat je hier kan bestuderen. Bovendien krijgen de studenten een breed inzicht in hoe onze moderne cultuur de antieke beschaving beschouwt en verwerkt. De inspiratie die uitgaat van de oudheid blijft zo een levendige ervaring.

De eerste pijler van onze opleiding is een grondige beheersing van het Oudgrieks. Hiervoor is geen voorkennis vereist: de studie begint op een elementair niveau. Indien je geen voorkennis hebt, voorziet de afdeling begeleiding op maat door de taallectoren. Het doel van dit aspect van de opleiding is zelfstandig Griekse teksten te kunnen lezen en begrijpen. Hierbij worden je lectrumethodes aangereikt om de structuur en opbouw van zinnen en teksten te leren begrijpen en doorgronden.

Daarnaast zal je gedurende je opleiding het Grieks ook vanuit een taalhistorische en taalfilosofische invalshoek bestuderen. Zo krijg je inzicht in de structuur en de evolutie van het Grieks, de Europese taal met de langste ononderbroken geschiedenis.



De kennis van de taal is de sleutel tot de schatkamer van de antieke literatuur. Je krijgt inzicht in de historische ontwikkeling van de Griekse literatuur; je verdiept je in de belangrijkste meesterwerken (Homeros, de tragici, Plato...), alsook in minder bekende auteurs, genres en periodes. Recente concepten van de literatuurwetenschap, zoals narratologie, leer je gebruiken om antieke literatuur op een analytische manier te duiden. Studie van antieke literatuur kan op die manier leiden tot een grondiger begrip van literatuur in het algemeen. Op het eind van de opleiding ben je in staat zelf tot een gefundeerde interpretatie van een literair werk te komen en nuances evenals de impact van de Griekse taal en cultuur te analyseren.

De literatuur is immers niet ontstaan in een cultureel vacuüm. Het is daarom erg belangrijk dat ook de ruimere culturele achtergrond uitgebreid aan bod komt. Hierin voorzien verscheidene overzichtsvakken die je een brede oriëntatie bieden op het vlak van de antieke geschiedenis, filosofie en mythologie.

De opleiding in deze klassieke taal bij uitstek is zoals gezegd niet alleen op het verleden gericht. Speciale aandacht wordt besteed aan de receptie van het antieke erfgoed tot op de dag van vandaag. Je kunt je daarbij ook verdiepen in de vertaalwetenschap en zo de vaardigheid verwerven literaire vertalingen te beoordelen en vanuit een wetenschappelijke analyse van de vertaaluitdagingen zelf een vertaalproject uit te voeren.

De Gentse opleiding vormt, kortom, een hedendaagse hellenist, die een aandachtige studie van de Griekse taal en literatuur combineert met een open oog voor hetgeen de klassieken tot vandaag betekenen.

## 2 BEROEPSPROFIEL (#GREEKATWORK)

Wat zijn de arbeidsperspectieven vanuit een opleiding Grieks? De ervaring leert alvast dat de hellenist verschillende troeven in handen heeft op de arbeidsmarkt, of men nu het Grieks met Latijn combineert, dan wel met een moderne taal. In de brochure #Greekatwork en via de bijhorende hashtag op facebook lees je getuigenissen van alumni die na – maar ook dankzij – hun studie van het Grieks in heel diverse sectoren een bloeiende carrière hebben uitgebouwd.

Een aanzienlijk deel van de studenten kiest na het volgen van de educatieve master voor een loopbaan in het **onderwijs**. Zij worden dan leraar Grieks (in de praktijk soms ook aangevuld met vakken als geschiedenis, esthetica, seminarie antieke cultuur...). Wie naast de educatieve master Grieks een certificaat B1-Nieuwgrieks haalt, heeft voor deze taal lesbevoegdheid in het volwassenenonderwijs. Met welke taal je Grieks ook combineert, je maakt je een omgang met taal eigen, waarvan de waarde niet alleen tot het Grieks beperkt is.

Volgens arbeidsmarktanalysten van LinkedIn is de opwaardering van de studie geesteswetenschappen trouwens één van de grote trends voor 2020, omwille van de focus op creativiteit, communicatie en kritische analyse. In onze opleiding verwerf je dan ook specifiek deze competenties die je zeer **competitief** maken op de **arbeidsmarkt**. Je maakt je in onze opleiding namelijk een intellectuele ingesteldheid eigen, alsook een schat aan concrete methoden om teksten te analyseren en te interpreteren, om informatie te verzamelen, om kennis te globaliseren en toe te passen, om cultuurproducten te waarderen en in hun context te plaatsen. Ook **digitale** competenties worden doorheen de opleiding ontwikkeld. Een opleiding in de Taal- & Letterkunde biedt bovendien een degelijke achtergrond voor verdere studies (journalistiek, meertalige bedrijfscommunicatie, Europese studies, ...), van waaruit een brede waaier van beroepssectoren voor je open ligt.

Reeds vele jaren zijn hellenisten gewaardeerde krachten bij culturele centra, musea en bibliotheken. Ook de privésector biedt tal van mogelijkheden, met name daar waar talige competenties noodzakelijk zijn. De journalistiek is hiervan een mooi voorbeeld (verschillende redacteurs van De Standaard zijn Gentse hellenisten). De bijkomende kennis van **modern Grieks** of een andere levende taal is hierbij natuurlijk een extra troef. Bovendien hebben goede studenten Grieks door het ruime taalkundige, letterkundige en cultuurhistorische profiel van de opleiding ook mooie perspectieven op het vlak van wetenschappelijk **onderzoek**. Statistieken tonen alvast dat studenten Grieks aan de faculteit Letteren & Wijsbegeerte de grootste kans hebben om een doctoraat te behalen, zowel binnen als buiten het vakgebied.



### 3 STRUCTUUR & ONDERWIJSVORMEN

In de loop van de bacheloropleiding krijg je met uiteenlopende les- en werkvormen te maken. De afwisseling zorgt ervoor dat diverse vaardigheden ontwikkeld worden.

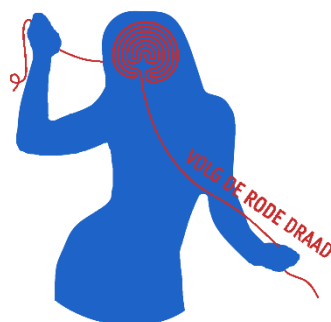
Er zijn natuurlijk de traditionele ex-cathedracursussen. In dit formaat staat **kennisoverdracht** van lesgever naar student centraal, hoewel in alle lessen ook ruimte is voor vragen en discussie. Studenten worden verwacht aan deze lessen actief deel te nemen waar mogelijk.

Vele andere lessen zijn volledig **interactief**: in deze werkcolleges wordt van de student een actieve inbreng verwacht. Je zult bijvoorbeeld Griekse teksten klassikaal lezen, al dan niet na voorbereiding thuis. Doordat de groep klein is, worden de vorderingen van je taalbeheersing van nabij gevolgd en begeleid. Regelmatige oefeningen testen je vooruitgang en laten toe om, waar nodig, bij te sturen. Daarnaast kan je ook rekenen op de facultaire studentenbegeleiding (zie ook de infobrochure Twee Talen) en op een monitoraat dat specifiek voor en door de opleiding Grieks opgezet wordt. Bovendien zorgt persoonlijk contact met de docenten en onderzoekers voor een optimale studiesfeer.

Voor verschillende vakken krijg je naast de lessen ook **zelfstandige** opdrachten. In het eerste jaar zullen dat bijvoorbeeld zijn: lectuur van antieke teksten, zowel in vertaling als in het oorspronkelijke Grieks; opzoeken in de bibliotheken en de elektronische informatiekanaal voor hellenisten; het schrijven van papers. In de loop van je verdere studies zal je ook groepsopdrachten krijgen, presentaties geven voor je medestudenten, wetenschappelijke literatuur digitaal en op een correcte manier leren verwerken, ...

Je bekwaamheid tot zelfstandige omgang met Griekse teksten bewijs je tot slot in een **onderzoekstaak**: een kort wetenschappelijk werk dat je bachelorstudie afrondt en je voorbereidt op het aanvatten van een master in de taal- en letterkunde.

De **master** ligt weliswaar nog ver voor je, maar na de bachelor kan je aan de UGent terecht voor een rijk aanbod aan masteropleidingen. Meer dan ooit tevoren kan je hier zelf de klemtonen leggen om je competenties verder te ontwikkelen naargelang je interesses.



## 4 STUDENTEN AAN HET WOORD

Hoe moeilijk is het om als verwerver een studie Grieks te beginnen? Sien Denduyver, die nu in BA2 zit, vertelt er je alles over:

*In het middelbaar deed ik geen Grieks, aangezien dat niet mogelijk was in mijn school. Latijn was mijn lievelingsvak en ik betreurde alsmaar meer dat ik me niet kon verdiepen in het Griekse deel van de Klassieke Oudheid. Door mijn passie voor Latijn kwam ik in Taal- en Letterkunde terecht. Toen ik een tweede taal moest kiezen, twijfelde ik tussen Grieks, Duits en Engels. Grieks kreeg toch de voorkeur, omdat ik zin had in een uitdaging, Grieks unieke is en mijn leerkracht zei: "Als je het nu niet zal proberen, zal je er de rest van je leven spijt van hebben." Moderne talen kan je gemakkelijker zelfstandig leren als je er al een basis van hebt, maar zonder voorkennis een boek Grieks open slaan...*

*Ik heb vooral in mijn eerste jaar harder moeten werken dan andere studenten Grieks. Wanneer ik eens dacht dat ik het mezelf misschien te moeilijk gemaakt had, motiveerde een klein complimentje van studenten of van de vakgroep me weer. Nu, in mijn tweede jaar, merk ik dat ik bv. op vlak van basiswoordenschat nog inhaalwerk heb, maar ik weet dat dat goed komt. Tegelijkertijd is het (nog steeds) een nieuwe wereld die voor me opengaat, wat in mindere mate het geval zou geweest zijn bij de andere talen die ik overwogen had. Je moet ervoor willen werken, maar je brein is tot meer in staat dan je zou denken en hard werk loont!*

Kan je vanuit een wetenschappelijke richting gemakkelijk Grieks volgen? Mathijs Clement, die voor het ogenblik in BA2 zit, vertelt je over zijn ervaring:

*Ik heb in het middelbaar eerst Latijn-Grieks gevolgd en in de laatste graad Grieks-Wiskunde, maar ik voelde dat een culturele richting meer aansloot bij mijn interesses dan een wiskundige (al heb ik ook aan architectuur getwijfeld). Ik dacht al lang aan klassieke talen, omdat de combinatie van taal, literatuur en cultuur me sterk aantrok en omdat ik zo genoot van de literatuurlessen in het middelbaar. Ik moet zeggen dat ik mijn keuze nog geen moment heb beklagd; ik kan kiezen uit buikgevoel-interesse in feite alleen maar aanraden.*

*Een meer wetenschappelijke achtergrond is volgens mij sowieso handig, misschien vooral voor taalkunde. In tegenstelling tot letterkunde staat daar veel vaker een strakke "wiskundigere" manier van denken centraal. Dus dat je in het middelbaar op verschillende vlakken bent geschoold is denk ik alleen maar een voordeel. Dat je geen integralen meer moet oplossen, neemt niet weg dat probleemoplossend denken je ook kan helpen bij het maken van Griekse zinnen.*

Hoe herinneren alumni zich hun studies aan de UGent? We laten Emma Debeuckelaere aan het woord, die recent haar studies Grieks afrondde aan de UGent en nu als leerkracht werkt.

*Mijn eerste lessen Oudgriekse taalverwerving aan de universiteit vergeet ik nooit. Maandagavond, in een klaslokaal op de tweede verdieping, met knikkende knieën op de eerste rij. Het was voor mij op dat ogenblik al drie jaar geleden dat ik Grieks had gelezen, voor anderen in de klas was het zelfs helemaal nieuw. Niettemin lukte het aardig goed om alles te verwerken. Wanneer de eerste blokperiode aanbrak, was ik zeer zenuwachtig. Hoewel ik de leerstof toch vrij goed had bijgehouden, bleek het studeren wat lastig. Toch legde ik zonder problemen mijn eerste examen succesvol af: een eerste overwinning was behaald.*

*Het volgende semester voegde een tweede vak toe aan de taalverwerving, Oudgriekse letterkunde. Dat was voor mij een ware 'eye opener', ik merkte vlug dat ik de gestudeerde grammatica goed kon gebruiken bij het lezen van authentieke teksten. Het waren net die teksten die mij opfleurd, die mij bevestiging boden dat mijn keuze voor Grieks gegrond was. Lezen, daar kon ik echt van genieten. Ondertussen moest ik in Oudgriekse taalverwerving II verder worstelen met themazinnen, stamtijden en addenda (een niet zo geliefd bundeltje vol uitzonderingen), maar het was geen Sisyfusarbeid, in juni slaagde ik opnieuw.*

*In de jaren die volgden lazen we teksten van Demosthenes, Plato en Flavius Iosephus, maar ook meeslepende tragediestukken van Sophocles. Bovenal verdiepten we ons in de Ilias van Homeros. Voor mij was Homeros lezen echt een hoogtepunt, iets waar ik al jaren naar uitkeek en net als Odysseus kon ik na jaren 'zwerven', eindelijk thuiskomen. Bij mijn terugblik denk ik, zoals je kan zien, bijna uitsluitend aan positieve momenten, momenten van overwinning, en nooit heb ik spijt gehad van mijn keuze om Grieks te studeren. Vandaag de dag probeer ik als leerkracht klassieke talen mijn liefde voor het Grieks nog steeds over te brengen!*





## 5 OVERZICHT OPLEIDING GRIEKS

De opleiding Grieks aan de Universiteit Gent wordt verzorgd door een team professoren, doctores, onderzoekers en taallectoren, die onderzoeks- en lesopdrachten combineren. Samen staan zij garant voor een expertise die de volledige Griekse cultuur en geschiedenis beslaat van Troje tot het hedendaagse Griekenland, zowel op het gebied van de taal als van de literatuur. Stuk voor stuk gaat het om wetenschappers die in hun vakgebied internationaal gerenommeerd zijn. Daarnaast zijn er medewerkers die zich bijna exclusief bezighouden met wetenschappelijk onderzoek.

### 5.1 Het team lesgevers

Klaas Bentein	Taalkunde: niet-literaire teksten; bijzondere vraagstukken (MA)
Floris Bernard	Letterkunde van Oudheid tot Middeleeuwen; tekstoverlevering; taaldidactiek
Evelien Bracke	Begeleiding letterkundige vakken; monitoraat
Wim Cool	Vakdidactiek Grieks
Filip De Decker	Historische taalkunde; Lectuur van Oudgriekse teksten
Katja De Herdt	Vakdidactiek Grieks en Latijn; Nieuwgriekse literatuur
Kristoffel Demoen	Letterkunde: Griekse literatuur van oudheid t.e.m. middeleeuwen; retoriek
Koen De Temmerman	Letterkunde: antieke roman en biografie; narratologie; literatuurwetenschap; antieke retoriek
Ilse De Vos	Taalkunde: taalbeheersing; begeleiding taalkundige vakken
Mark Janse	Taalkunde: Oud, Middeleeuws en Nieuwgrieks; algemene en vergelijkende taalkunde
Evanthia Kaskadiri	Nieuwgrieks
Rachele Ricceri	Letterkunde: paleografie en tekstoverlevering
Tine Scheijnen	Letterkunde: Oudgriekse literatuur, Late Oudheid; antieke retoriek
Katrien Vanacker	Vakdidactiek Grieks en Latijn
Julie Van Pelt	Letterkunde: literatuurwetenschap
Berenice Verhelst	Letterkunde: Oudgriekse literatuur; Late Oudheid; vertaalwetenschap

### 5.2 Onderzoekers

De lesgevers worden bijgestaan door onderzoekers die als hoofdopdracht aan een doctoraat werken of meewerken aan een wetenschappelijk project, en met wie je als student occasioneel te maken krijgt (bij oefeningen, begeleiding van papers, leeslessen...). De gebieden waarop ze werken bestrijken een breed gamma aan onderwerpen van epos, tot hagiografie of roman, van taal- of letterkunde tot geschiedenis of teksteditie. Naarmate je opleiding vordert, en zeker in de master Grieks, word je steeds nauwer bij dit bloeiende onderzoek betrokken.

## 5.3 Vakken

Het karakter van de opleiding verschuift in de loop der jaren. Aanvankelijk ligt het programma grotendeels vast, met de nadruk op taalbeheersing, literatuur en lectuur. Later komt er plaats voor eigen keuzes. In derde bachelor kies je bovendien een traject. Overweeg je een educatieve masteropleiding te volgen, dan kies je best voor het educatieve traject dat je laat kennismaken met vakdidactiek en stage. Zeker aan studenten die Grieks met Latijn combineren en die (nog) niet kiezen voor een lerarenopleiding, kunnen we het traject klassieke traditie warm aanbevelen met vakken als klassieke mythologie en antieke retoriek. Deze vakken kunnen (nadien) ook als keuzevak gevolgd worden voor wie in derde bachelor een ander traject opneemt.

### 5.3.1 Curriculum Grieks

BACHELOR 1	lesgever(s)	sem
Oudgrieks: taalbeheersing I	Floris Bernard – Ilse De Vos	1
De literatuur van de Oudheid (voor studenten die een andere tweede taal dan Latijn nemen) OF Geschiedenis van de Klassieke Oudheid	Kristoffel Demoen – Yanick Maes Andries Zuiderhoek	1 2
Oudgrieks: taalbeheersing II	Floris Bernard – Ilse De Vos	2
Oudgriekse letterkunde I	Tine Scheijnen – Berenice Verhelst	2

#### BACHELOR 2

Oudgriekse taalkunde I	Mark Janse	1
Oudgriekse letterkunde II	Kristoffel Demoen	2
Nieuwgrieks: taalbeheersing I	N.N.	1 en 2
Overlevering van Oudgriekse teksten	Floris Bernard – Rachele Ricceri	2
Geschiedenis van de antieke wijsbegeerte	Danny Praet – Benjamin De Vos	1

#### BACHELOR 3

Oudgriekse taalkunde II	Mark Janse	1
Oudgriekse letterkunde III	Kristoffel Demoen	2
5 studiepunten keuze tussen: Antieke Retoriek, Klassieke Mythologie en Vertaaltheorie- en Praktijk		1/2

### 5.3.2 Optietrajecten in Bachelor 3

In Bachelor 3 zijn verschillende optietrajecten mogelijk. De trajecten met vakken uit de opleiding Grieks zijn het traject Klassieke Traditie, het traject Verwante talen (Nieuwgrieks) en het educatieve traject:

**Traject Klassieke Traditie:** 15 studiepunten te kiezen uit

Antieke Retoriek	Koen De Temmerman – Tine Scheijnen
Godsdienstgeschiedenis: Oudheid en vroege christendom	Annelies Lannoy – Danny Praet
Klassieke mythologie	Nadia Sels
Geschiedenis van de antieke wijsbegeerte	Danny Praet – Benjamin De Vos
Receptiegeschiedenis: de klassieke traditie	Wim Verbaal – Marco Formisano
Inleiding tot de Griekse en Romeinse archeologie en kunst	Roald Docter
Literatuur van de Oudheid	Kristoffel Demoen – Yanick Maes
Geschiedenis van de Klassieke Oudheid	Andries Zuiderhoek
Byzantijnse geschiedenis	Jeroen Wijnendaele

**Traject Verwante Talen:** minstens 5 studiepunten te kiezen uit:

Nieuwgrieks: Taalbeheersing I	N.N.
Nieuwgrieks: Taalbeheersing II	N.N.

**Educatief traject:** bevat naast andere educatieve vakken 4,5 studiepunten Grieks:

Initiatie Vakdidactiek Grieks	Katja De Herdt – Katrien Van Acker
Oriëntatiestage	Katja De Herdt

## 5.4 Monitoraat

Het monitoraat voorziet in een gediversifieerde begeleiding door in te spelen op verschillende vragen en noden van de student. Studenten met weinig of geen voorkennis Grieks kunnen extra ondersteuning krijgen bij het verwerken van de grammatica, terwijl andere monitoraatssessies ingaan op andere aspecten van de studie Grieks. Aandacht zal besteed worden aan het schrijven van papers, het digitale opzoeken van informatie, de voorbereiding van cursorische lectuur enz. Ook wie een apart traject volgt zoals een verkorte bachelor, wordt begeleid via het monitoraat.



## 5.5 TOELICHTING BIJ VAKKEN UIT BACHELOR I

### 5.5.1 OUDGRIEKS: TAALBEHEERSING I en II (Floris Bernard en Ilse De Vos)

In deze cursus verwerf je een grondige kennis van de klassieke Griekse grammatica (morfologie en zinsleer) en woordenschat. Dit gebeurt op basis van authentieke of licht aangepaste Oudgriekse teksten. Zowel klassikale als individuele oefeningen (op het online-leerplatform) helpen je verder op weg. In Taalbeheersing II wordt volop ingezet op leesvaardigheid, met aandacht voor zinsontleding en tekstcoherentie.

### 5.5.2 LITERATUUR VAN DE OUDHEID (Kristoffel Demoen en Yanick Maes)

In dit vak hoor je het verhaal van de Griekse en Latijnse literatuur. In de lessen wordt een overzicht gegeven van de ontwikkeling van de belangrijkste genres, gekaderd binnen de historische, socio-politieke en literaire context. Je krijgt er theoretische inzichten en feitenkennis mee, bespreekt in de les de literaire teksten zelf en krijgt als aanvulling een leatuurpakket met Griekse en Latijnse teksten. Alles gebeurt op basis van vertalingen.

### 5.5.3 OUDGRIEKSE LETTERKUNDE I (Tine Scheijnen en Berenice Verhelst)

Dit vak sluit aan op het vak Literatuur van de Oudheid, maar leest de Griekse literatuur in het origineel en trekt de diachrone lijn verder door, van de Oudheid tot recente Nieuwgriekse literatuur. De klemtoon ligt op teksten die geschreven zijn in een relatief eenvoudige taal, literaire pareltjes die ook inhoudelijk stof tot discussie bieden: bijvoorbeeld een dialoog van Plato, een charmant stukje Griekse Roman, een mysterieuze historiografische tekst uit de Byzantijnse periode, en een modern werk.

In de partim Oudheid (8/9 weken) wordt er afwisselend met voorbereide en niet-voorbereide teksten gewerkt. Voor de latere periodes (3/2 weken) loodsen de gastlesgevers je door de teksten heen. De klemtoon ligt steevast op de literaire analyse en interpretatie waarbij je eigen inbreng op prijs wordt gesteld. Bij dit vak hoort ook een schrijfofdracht die begeleid wordt door Dr Evelien Bracke.



## 6 NAAR HET BUITENLAND

### 6.1 ERASMUS

Een extra dimensie krijgt je studietijd indien je ervoor kiest om te gaan studeren in het buitenland. Dankzij de **Erasmus**-uitwisselingsakkoorden met talrijke Europese partneruniversiteiten kan je zo je studie-ervaring aanzienlijk verruimen. Je kunt er je studie van het **Nieuwgrieks** in praktijk brengen en vervolmaken, klassieke en hedendaagse cultuur bestuderen, of ontdekken hoe het universitaire leven er elders in Europa uitziet.

Tot de mogelijkheden behoren: Athene, Rome, Berlijn, Montpellier, Firenze, Salamanca, Thessaloniki, Perugia, Salzburg, Rethymno en veel meer.



### 6.2 SPECIALISTEN UIT BINNEN- EN BUITENLAND

Ook wie thuisblijft, komt in contact met de Europese leeromgeving. Vaak worden voor gastcolleges of lezingen specialisten uitgenodigd om over hun onderzoek of recente ontdekkingen te komen vertellen. Bovendien is ook het team van onderzoekers en docenten Grieks internationaal. Zo kan je steeds op de hoogte blijven van de vooruitgang in onze kennis over de Griekse wereld. Wie benieuwd is naar de onderwerpen, kan alvast een kijkje nemen op onderstaande websites:

GIKS (Gents Instituut voor Klassieke Studies) <http://www.giks.ugent.be/>

Griekenlandcentrum: <http://www.latijnengrieks.ugent.be/GC>

NKV-Oost-Vlaanderen: <http://www.nkv.nl/> (kies onder 'Afdeling': 'Oost-Vlaanderen')

## 7 EXTRACURRICULAIR

Vele van onze studenten helpen met activiteiten die onze Afdeling organiseert. Zo is er het project *Oude Grieken – Jonge Helden* waarmee we Oudgrieks aanbieden aan kansarme leerlingen van het lager onderwijs. Dit project loopt nu voor het tweede jaar. Je ontmoet dit zeker in BA3 als je voor het educatieve traject kiest en Grieks met Latijn combineert, maar je kan ook als vrijwilliger meehelpen met voorbereiding en geven van de lessen. Meer informatie vind je op [www.oudegriekenjongehelden.ugent.be](http://www.oudegriekenjongehelden.ugent.be). Karrewiet kwam vorig jaar een kijkje nemen. Je vindt hun reportage terug op <https://www.ketnet.be/karrewiet/12-maart-2019-oudgrieks-leren?>

Aurélië De Baerdemaeker, één van de studenten die in het eerste jaar deelnam, vertelt:

*Ik ben heel erg blij dat ik de kans gekregen heb om mijn Griekse passie te delen met kinderen van het vijfde en het zesde leerjaar. Het idee achter dit project vind ik echt prachtig: kinderen met allemaal verschillende achtergronden de kans geven om kennis te maken met de Griekse wereld. De lessen werden gegeven door twee derde Bachelor-studenten die dit voortreffelijk gedaan hebben. Elke les was een groot succes. Ik kwam elke week met veel plezier helpen. De kinderen waren altijd enthousiast en klaar om bij te leren en vragen te stellen. Ik was echt elke keer opnieuw diep onder de indruk omdat ze echt toonden hoeveel kennis ze al hadden, op eender welk vlak.*



Je kan ook helpen met de organisatie van scholenevenementen, zoals het **Onderzoeksfestival** waar dit jaar in maart ongeveer 250 leerlingen naartoe komen, en waar studenten bij helpen. Helpen met de organisatie van dergelijke activiteiten leert je de academische wereld zeker op een actieve manier kennen!

## 8 GRIEKS IN GENT

Grieks studeren aan de Universiteit Gent biedt tal van voordelen. Zo kan je kiezen voor de klassieke **combinatie** met Latijn of combineren met vier belangrijke moderne talen: Nederlands, Frans, Engels of Duits.

Ook studenten **zonder voorkennis Grieks** zijn bij ons welkom. Op basis van jouw specifieke noden stellen we een individueel traject op. Je wordt hierbij niet gescheiden van de andere studenten Grieks, maar krijgt wel extra ondersteuning van de taallectoren.

Onze grote troef is dat nergens in Vlaanderen de **diachrone studie** van het Grieks zo sterk uitgebouwd is als aan de Universiteit Gent. Dit biedt je de mogelijkheid om het Grieks te bestuderen van Homeros tot heden.

Er is verder een **brede groep docenten** die instaat voor het onderwijs. Je krijgt les van proffen, postdoctorale medewerkers, doctoraatstudenten en taallectoren. Deze gezonde mix garandeert een kwalitatieve opleiding.

De afdeling Grieks zet bovendien sterk in op de **ondersteuning** van haar studenten. Binnen het vakspecifieke monitoraat krijg je gediversifieerde begeleiding op het vlak van leesvaardigheid, oefeningen, het schrijven van papers, informatievaardigheden en cursorische lectuur.

Er zijn trouwens heel wat mogelijkheden tot een verblijf in het **buitenland** via Erasmus. Je kan onder meer studeren in Athene, Thessaloniki, Rome, Firenze, Montpellier en Salzburg. Het is een onvergetelijke ervaring die bovendien je talenkennis verder kan aanscherpen!

Het **onderzoek** binnen de afdeling Grieks bloeit. Zowel op kwantitatief als op kwalitatief vlak staat het onderzoek in onze afdeling erg sterk. Als student word je hier – zeker in de hogere jaren – bij betrokken. De onderzoekers worden ook ingeschakeld in het onderwijs, zodat je op de hoogte blijft van de nieuwste ontwikkelingen. Dit is natuurlijk ook goed nieuws voor wie denkt aan een carrière als onderzoeker.

Je merkt het: de afdeling Grieks van de Universiteit Gent **leeft**. We hebben heel wat gedreven studenten, proffen, onderzoekers, taallectoren en medewerkers. Samen bewijzen we elke dag dat het Grieks nog steeds de moeite waard blijft.

Naast onderwijs en onderzoek zetten we ons ook in voor lezingen, congressen, workshops en evenementen. Wil je meer weten over onze talrijke activiteiten? Volg ons op sociale media (@GreekgUgent) of ga naar de website: [www.grieks.ugent.be](http://www.grieks.ugent.be).



Veel succes met de studiekeuze!



FACULTEIT LETTEREN  
EN WJSBEGEERTE

VOLG DE AFDELING GRIEKS OP SOCIALE MEDIA:



@GreekUGent

[www.grieks.ugent.be](http://www.grieks.ugent.be)

CONTACT:

Grieks@UGent.be



UNIVERSITEIT  
GENT