

ABITURIËNTENBROCHURE  
FACULTEIT LETTEREN & WIJSBEGEERTE  
UNIVERSITEIT GENT

---

Taal-  
letter  
kunde • Grieks



*Als je de tocht aanvaardt naar Ithaka,  
wens dat de weg dan lang mag zijn,  
vol wederwaardigheden, vol belevenissen.*

*De Kyklopen en de Laistrygonen,  
de woedende Poseidon hoef je niet te vrezen,  
zulke ontmoetingen zul je nooit hebben op je weg  
wanneer je denken verheven blijft, verfijnd  
de emotie die je hart en lijf beroert.*

*De Kyklopen en de Laistrygonen,  
de woeste Poseidon zul je niet tegenkomen  
wanneer je ze niet in je eigen geest meedraagt,  
wanneer je geest hun geen gestalte voor je geeft.*

Uit: K. P. Kavafis, *Ithaka* (vertaling Pieter Borghart)



## DOEL EN INHOUD

De beschaving van de oudheid blijft de moderne westerse mens fascineren en inspireren. Nog steeds ervaren we zowel verbazing en herkenning wanneer we er kennis mee maken. De opleiding Grieks aan de Universiteit Gent wil de kritische student begeleiden bij deze ervaring, door hem een grondige kennis van de Griekse taal te laten verwerven, en een pad uit te tekenen doorheen Griekse literaire teksten en hun eigentijdse culturele achtergrond. Gebeten zijn door taal, literatuur en cultuur, is dan ook de belangrijkste voorwaarde om deze opleiding aan te vatten.

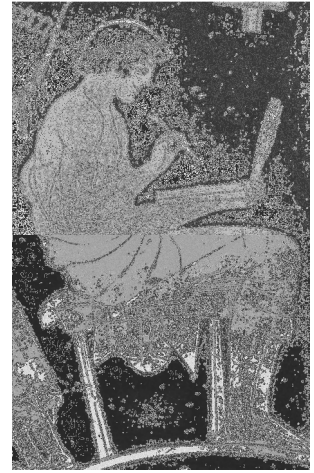
Onze opleiding Grieks wil de antieke beschaving niet als een bestofte boekenkast benaderen, maar als een bron van inspiratie die zichzelf voortdurend vernieuwt. Studenten krijgen de kans om de Griekse taal en literatuur te bestuderen van de oudheid over de middeleeuwen tot vandaag. Een vers van Homeros, een Byzantijnse inscriptie, een roman van vorig jaar: ze maken allemaal deel uit van het Grieks dat je hier kan bestuderen. Bovendien krijgen de studenten een breed inzicht in hoe onze moderne westerse cultuur de antieke beschaving beschouwt en verwerkt. De inspiratie die uitgaat van de oudheid blijft zo een levendige ervaring.

De eerste pijler van onze opleiding is een grondige beheersing van het Oudgrieks. Hiervoor is **geen voorkennis vereist**: de studie begint op een elementair niveau. Vanzelfsprekend ben je wel beter gewapend als je (al is het maar enkele jaren) Grieks hebt gevolgd in het secundair onderwijs.

Het doel van dit aspect van de opleiding is zelfstandig Griekse teksten te kunnen lezen en begrijpen. Hierbij worden je lectuurmethodes aangereikt om de structuur en opbouw van zinnen en teksten te leren begrijpen en doorgronden. Deze secure omgang met taal is bovendien een competentie die van onschatbare waarde is op de arbeidsmarkt.

Daarnaast zal je gedurende je opleiding het Grieks ook vanuit een taalhistorische en taalfilosofische invalshoek bestuderen. Zo krijg je inzicht in de structuur en de evolutie van het Grieks, de Europese taal met de langste ononderbroken geschiedenis.

De kennis van de taal is de sleutel tot de schatkamer van de antieke literatuur. Je krijgt inzicht in de historische ontwikkeling van de Griekse (en ook van de verwante Latijnse) literatuur; je verdiept je in de belangrijkste meesterwerken (Homeros, de tragici, Plato...), alsook in minder bekende auteurs, genres of periodes. Recente concepten van de literatuurwetenschap leer je gebruiken om antieke literatuur te duiden. Studie van antieke literatuur kan op die manier leiden tot een beter begrip van literatuur in het algemeen. Op het eind van de opleiding ben je in staat zelf tot een gefundeerde interpretatie van een literair werk te komen.



De literatuur is evenwel niet ontstaan in een cultureel vacuüm. Het is daarom erg belangrijk dat ook de ruimere culturele achtergrond uitgebreid aan bod komt. Hierin voorzien verscheidene overzichtsvakken die je een brede oriëntatie bieden op het vlak van de antieke geschiedenis, filosofie, mythologie en kunstgeschiedenis.

De opleiding in deze klassieke taal bij uitstek is echter niet alleen op het verleden gericht. Speciale aandacht wordt besteed aan de receptie van het antieke erfgoed tot op de dag van vandaag. Je kunt je daarbij ook verdiepen in de vertaalkunde en zo de vaardigheid verwerven een literaire vertaling te beoordelen en ze eventueel zelf te maken.

Vanaf het tweede jaar kan je volgens persoonlijke belangstelling kiezen uit twee trajecten. Sommigen zullen opteren voor een aanvullende opleiding in de dochtertaal van het Oudgrieks: het Nieuwgrieks. Je verwerft dan niet alleen een actieve beheersing van het Grieks zoals dat vandaag in Griekenland wordt gesproken, maar raakt ook vertrouwd met de woelige geschiedenis en de moderne cultuur van dit fascinerende land. **Deze optie is uniek in Vlaanderen.** Anderen zullen kiezen voor een verbreding van hun studie van de klassieke oudheid: een inwijding in de geheimen van de teksttransmissie en de papyrologie combineer je dan bijvoorbeeld met de studie van de verschillende godsdiensten uit de oudheid.

De Gentse opleiding vormt, kortom, een hedendaags type hellenist, die een aandachtige studie van de Oudgriekse taal en literatuur combineert met een open oog voor hetgeen de klassieken tot vandaag betekenen.

## BEROEPSPROFIEL

Wat zijn de arbeidsperspectieven vanuit een opleiding Grieks? De vraag wordt heel vaak gesteld. De ervaring leert alvast dat de graecist net verschillende troeven in handen heeft op de arbeidsmarkt, of men nu het Grieks met Latijn combineert, dan wel met een moderne taal.

Een aanzienlijk deel van de studenten kiest nog steeds voor een loopbaan in het onderwijs. Zij worden **leerkracht** Grieks, maar ook geschiedenis, esthetica, of in seminaries antieke cultuur... Daarnaast kan men ook in het volwassenenonderwijs terecht als leerkracht modern Grieks. Met welke taal je Grieks ook combineert, je maakt je er een omgang met taal eigen, waarvan de waarde niet alleen tot het Grieks beperkt is.

Bovendien hebben goede studenten Grieks door het ruime taalkundige, letterkundige en cultuurhistorische profiel van de opleiding ook mooie perspectieven op het vlak van **wetenschappelijk onderzoek**. Statistieken tonen alvast dat studenten Grieks aan de faculteit Letteren & Wijsbegeerte de grootste kans hebben om een doctoraat te behalen, zowel binnen als buiten het vakgebied.

Maar ook andere beroepssectoren stellen heel vaak net die competenties voorop die men in een opleiding Grieks verwerft. Men maakt er zich namelijk een intellectuele ingesteldheid eigen, alsook een schat aan concrete methoden om teksten te analyseren en te interpreteren, om informatie te verzamelen, om kennis te globaliseren en toe te passen, om cultuurproducten te waarderen en in hun context te plaatsen. Vooral nu de trend zich doorzet om verschillende opleidingen te combineren, biedt een opleiding in de Taal- & Letterkunde een **degelijke achtergrond voor verdere studies** (verkorte Bachelor, MaNaMa, Meertalige Bedrijfscommunicatie, ...), en dus ook op de arbeidsmarkt. Reeds vele jaren zijn classici gewaardeerde krachten bij culturele centra, musea, bibliotheken en uitgeverijen. Eveneens biedt de **privésector** mogelijkheden: met name daar waar talige competenties noodzakelijk zijn. De journalistiek is hiervan een mooi voorbeeld (verschillende redacteurs van De Standaard zijn Gentse classici). De bijkomende kennis van modern Grieks of een andere levende taal is hierbij natuurlijk een extra troef.

## *STRUCTUUR / ONDERWIJSVORMEN*

In de loop van de **bacheloropleiding** krijg je met uiteenlopende lessen en werkvormen te maken. De afwisseling zorgt ervoor dat diverse vaardigheden ontwikkeld worden.

Er zijn natuurlijk de traditionele ex-cathedracursussen, waarbij kennis wordt overgedragen van docent naar student. Extra uitleg en achtergrondinformatie of het gebruik van beeldmateriaal zorgen ervoor dat de lessen meer zijn dan een overlopen van de “te kennen stof”.

Vele andere lessen, vooral bij de taal- en literatuurvakken, zijn interactief: in deze werkcolleges wordt van de student een actieve inbreng verwacht. Je zult bijvoorbeeld Griekse teksten klassikaal lezen, al dan niet na voorbereiding thuis. Doordat de groep klein is, worden de vorderingen van je taalbeheersing van nabij gevolgd en begeleid. Regelmatige oefeningen testen je vooruitgang en laten zo toe om, waar nodig, bij te sturen. Daarnaast kan je ook rekenen op de facultaire studentenbegeleiding (p. 43 van de infobrochure Twee Talen) en sinds 2013-14 ook op een monitoraat dat specifiek voor en door de opleiding Grieks opgezet wordt. Bovendien zorgt persoonlijk contact met de docenten en onderzoekers voor een optimale studiesfeer.

Voor verschillende vakken krijg je naast de lessen ook zelfstandige opdrachten. In het eerste jaar zullen dat bijvoorbeeld zijn: lectuur van antieke teksten – zowel in vertaling als in het oorspronkelijke Grieks; opzoekingen in de bibliotheken en de elektronische informatiekkanalen voor classici; het schrijven van papers. In de loop van je verdere studies zul je ook groepsopdrachten krijgen, presentaties geven voor je medestudenten, wetenschappelijke literatuur op een correcte manier leren verwerken... Je bekwaamheid tot zelfstandige omgang met klassieke teksten bewijs je tot slot in een onderzoekstaak: een kort wetenschappelijk werk dat je bachelorstudie afrondt en je voorbereidt op het aanvatten van een master in de taal- en letterkunde.

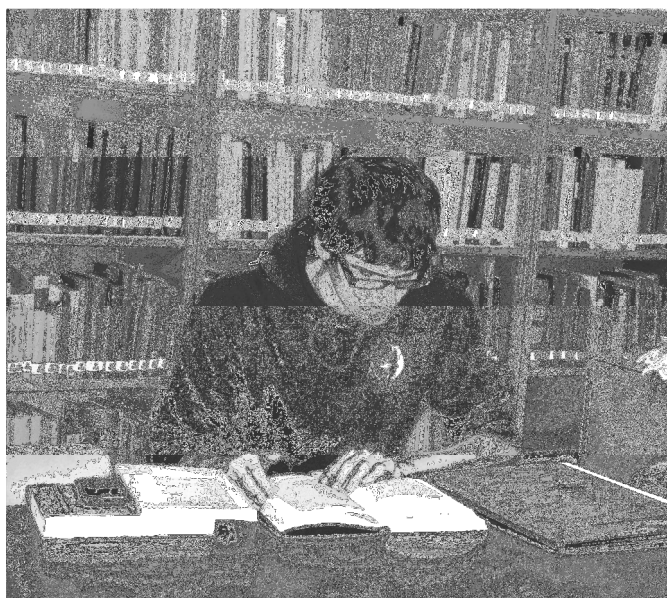
De **master** ligt weliswaar nog ver voor je, maar na de bachelor kan je aan de UGent terecht voor een rijk aanbod aan masteropleidingen. Meer dan ooit tevoren kan je hier zelf de klemtonen leggen om je competenties verder te ontwikkelen naargelang je interesses.

## VAN OUD- TOT NIEUWGRIEKS

Vanaf het tweede jaar van de bacheloropleiding Grieks biedt de UGent twee trajecten aan: Oudgrieks of Nieuwgrieks. Welk traject je ook kiest, beide leiden tot gelijkwaardige competenties. De studie van de Oudgriekse taal en literatuur is in beide pijlers gelijk en ook de cultuurhistorische inbedding krijgt bij beide trajecten voldoende aandacht. Wel zijn er accentverschillen.

Het traject **Oudgrieks** biedt een verdere verdieping aan: er is meer aandacht voor de cultuurhistorische inbedding (archeologie, wijsbegeerte en godsdienstgeschiedenis van de oudheid), je maakt er kennis met Griekse papyri, inscripties en de manuscripten. Daarnaast lees je nog meer teksten in hun oorspronkelijke Griekse vorm.

Via het traject **Nieuwgrieks** leer je naast het Oudgrieks ook Nieuwgrieks. Anders dan aan andere instellingen is dit traject een volwaardig deel van de opleiding dat verder gaat dan enkel het leren beheersen van de taal. Native speakers begeleiden je in het leerproces met als doel een vlotte taalbeheersing. Uiteraard is deze competentie een extra troef op de arbeidsmarkt. Daarnaast leer je ook de moderne Griekse literatuur kennen, en de geschiedenis van het land van de middeleeuwen tot vandaag. Zo verwerf je een overzicht van de evoluties van de taal, literatuur en geschiedenis van Griekenland van Homeros tot heden. Door de kennis van het Nieuwgrieks verwerf je bovendien een dieper inzicht in de taalstructuren van het Oudgrieks en vice versa.



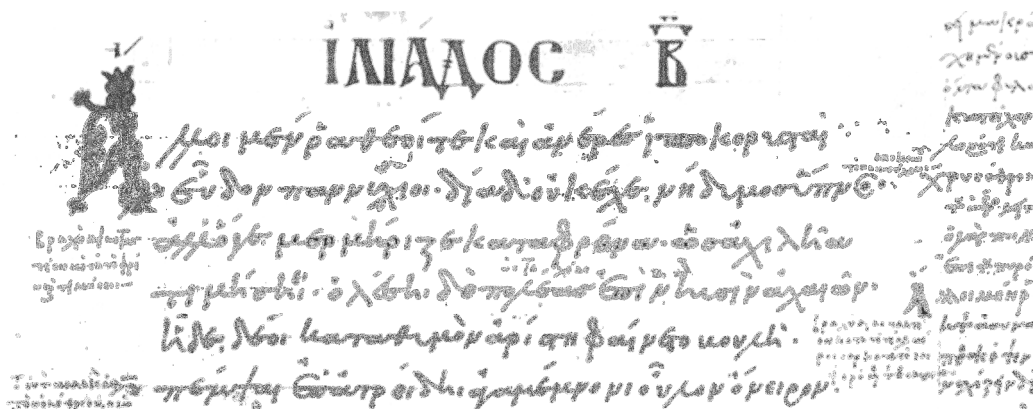
## GRIEKS ZONDER VOORKENNIS?

Is het niet de droom van iedereen die interesse heeft in de Griekse taal, literatuur, filosofie of geschiedenis om te ons overgeleverde teksten in de oorspronkelijke taal te lezen? Een opleiding Grieks aan de UGent maakt dat mogelijk. Door de intensieve, maar van nabij begeleide aanpak beheers je na één academiejaar de volledige Griekse grammatica en kan je zelfstandig Oudgriekse teksten lezen. Hieronder lees je de getuigenis van Ann Gielen, één van de velen die zonder voorgaande kennis met succes Grieks studeerden aan de UGent.

*Graag wil ik hier mijn ervaringen als verwerver van de Oudgriekse taal en literatuur schetsen, in de hoop volgende generaties aan te moedigen en een hart onder de riem te steken.*

*Toen ik als achttienjarige hier op de abiturientendag kwam, wou ik vooral één iets weten: of het mogelijk was om zonder voorkennis de opleiding Grieks succesvol te doorlopen. Brecht, die later mijn peter zou worden in de Klassieke Kring, garandeerde me dat dit het geval was, en dat er al elk jaar mensen in geslaagd waren.*

*Deze woorden leken bevestigd te worden in de eerste les Oudgriekse taalverwerving. Het begin bij het alfabet leek alvast positief: dat tempo zou ik zeker kunnen volgen. Uiteraard bleef het daar niet bij, het ging sneller en werd steeds moeilijker, maar omdat ik telkens mijn les leerde, kon ik toch blijven volgen. Dit alles had bovendien het voordeel dat ik alle leerstof al geleerd had voor de blok begon, waardoor ik met iets meer (maar nog altijd niet bijster veel) vertrouwen naar het examen vertrok. Met succes! Ik slaagde met een mooi cijfer.*





*Met heel wat meer vertrouwen vatte ik het tweede semester aan. Hoewel voor taalverwerving nu een hele woordenlijst en een honderdtal afwijkende werkwoordsvormen extra gekend moesten zijn, wist ik dat ik het met de nodige inspanningen wel kon halen. Deze keer was het echter het vak Oudgriekse letterkunde dat me de moed in de schoenen deed zinken. Griekse literatuur in het origineel lezen was toch heel wat anders dan grammaticale oefeningen. Het bracht mij op bepaalde momenten tot tranen. Maar ik zette door en werd ervoor beloond: zowel het examen taalverwerving als Oudgriekse letterkunde legde ik succesvol af.*

*Er wordt beweerd dat je, eens je het eerste jaar doorworsteld hebt, Grieks kan. Een boude bewering, met een kern van waarheid. Er moest blijvend gewerkt worden, maar ik voelde me trots dat ik het volgende jaar al Demosthenes en Sophokles in het Grieks kon lezen. Uiteindelijk brak ook het moment aan waarop ik mijn eerste verzen van de Ilias in het Grieks zou lezen. Een wereld ging voor me open: Homeros is en blijft wereldliteratuur.*

*Wie dus twijfelt, kan ik zeggen: Grieks verwerven, je hebt er een hele kluit aan, maar geloof me: het is het allemaal waard.*



## OVERZICHT OPLEIDING GRIEKS

De opleiding Grieks aan de Universiteit Gent wordt verzorgd door een team professoren en doctores, die onderzoeks- en lesopdrachten combineren. Samen staan zij garant voor een expertise die de volledige Griekse cultuur en geschiedenis beslaat van Troje tot het hedendaagse Griekenland, zowel op het gebied van de taal als van de literatuur. Stuk voor stuk gaat het om wetenschappers die in hun vakgebied internationaal gerenommeerd zijn. Daarnaast zijn er nog een tiental medewerkers, die zich bijna exclusief bezig houden met wetenschappelijk onderzoek.

### Het team lesgevers

Klaas Bentein	Taalkunde: Oud- en Byzantijns Grieks
Floris Bernard	Letterkunde: Byzantijnse poëzie
Wim Cool	Vakdidactiek Grieks
Gunnar De Boel	Taalkunde: syntaxis Oud- en Nieuwgrieks; algemene en vergelijkende taalkunde Letterkunde: middeleeuwse en Nieuwgriekse literatuur
Marc De Groote	Taalkunde: syntaxis. Paleografie, epigrafie; papyrologie. Editie van Byzantijnse teksten.
Katja De Herdt	Vakdidactiek Grieks en Latijn Letterkunde: Nieuwgriekse literatuur.
Kristoffel Demoen	Letterkunde: Griekse literatuur van oudheid t.e.m. middeleeuwen; retoriek; vertaalwetenschap
Koen De Temmerman	Letterkunde: de antieke roman – antieke biografie; narratologie; literatuurtheorie; antieke retoriek
Mark Janse	Taalkunde: Homerisch, Bijbels en Nieuwgrieks; algemene en vergelijkende taalkunde
Berenice Verhelst	Taalkunde: monitoraat en lectuurbegeleiding. Letterkunde: epos, Late Oudheid, antieke retoriek.

De lesgevers worden bijgestaan door assistenten en onderzoekers die als hoofdopdracht aan een doctoraat werken of meewerken aan een wetenschappelijk project, en met wie je als student occasioneel te maken krijgt (bij oefeningen, begeleiding van papers, leeslessen...). De gebieden waarop ze werken tonen aan dat het wetenschappelijk onderzoek van de afdeling Grieks aan de UGent een breed gamma aan onderwerpen bestrijkt.

Griekse taalkunde	Metin Bagriaçik Jorie Soltic Samuel Zakowski	Nieuwgriekse dialecten Oud- en Byzantijns Grieks Oudgrieks
Papyrologie	Delphine Nachtergaele	
Retoriek	Thierry Oppeneer	
Middeleeuwse Poëzie	Renaat Meesters Rachele Ricceri Dimitrios Skrekas Maria Tomadaki	
Literatuur van de Late Oudheid	Julie van Pelt Tine Scheijnen	Hagiografie Epos
Receptiegesch.	Matthias Velle	



Het karakter van de opleiding verschuift in de loop der jaren. Aanvankelijk ligt het programma grotendeels vast, met de nadruk op het beheersen van de taal. Later komt er plaats voor eigen keuzes: ligt je interesse op de taal als systeem, dan kan je kiezen voor taalkunde; is literatuur meer je ding, dan voor letterkunde. Daarnaast biedt de opleiding Taal- & Letterkunde een rijk aanbod aan vakken die een breder inzicht bieden op de culturele en wetenschappelijke inbedding van het Grieks, zijn cultuur en ons denken erover. In het curriculum is er voldoende ruimte voorzien om deze op te nemen

### **Verplichte vakken opleiding Grieks**

BACHELOR 1	lesgever(s)	sem.
Oudgrieks: taalverwerving I	Marc De Groote	1
De literatuur van de Oudheid	Kristoffel Demoen – Yanick Maes	1
Oudgrieks: taalverwerving II	Marc De Groote	2
Oudgriekse letterkunde I (proza)	Kristoffel Demoen	2
 BACHELOR 2		
Oudgriekse taalkunde I		1
Historische taalk.	Gunnar De Boel	
Homerische taalk.	Mark Janse	
Oudgriekse letterk. II (epos)	Kristoffel Demoen	2
Lectuur van Oudgriekse teksten (studenten Latijn-Grieks)	Floris Bernard – Klaas Bentein	2
Gesch. v.d. klassieke Oudheid (studenten Grieks-moderne taal)	Arjan Zuiderhoek	2
 BACHELOR 3		
Oudgriekse taalkunde II	Mark Janse-	1
Griekse grammatica	Marc De Groote	
Oudgriekse letterk. III (drama)	Kristoffel Demoen	2
Vertaaltheorie en praktijk*	Kristoffel Demoen – Wim Verbaal	2
Seminarie Klassieke talen*	meerdere lesgevers	2

\*verplicht voor studenten die Grieks als hoofdtaal kiezen. Wie zijn onderzoekstaak voor (Griekse/algemene) Taalkunde of Algemene Literatuurwetenschappen schrijft, kan er ook voor kiezen het bijbehorende seminarie te volgen.

## Optievakken (afhankelijk van talencombinatie en gekozen traject)

### Traject Oudgrieks

- Studenten Grieks-Latijn

Tekstoverlevering van de Oudgriekse literatuur	Marc De Groote	Ba2
Antieke retoriek	Koen De Temmerman	Ba 2
Griekse epigrafie / papyrologie	Marc De Groote	Ba3 <small>en/of</small>
Godsdienstgeschiedenis: Oudheid en vroege christendom	Annelies Lannoy – Danny Praet	Ba3

- Studenten Grieks-moderne taal

Tekstoverlevering van de Oudgriekse literatuur	Marc De Groote	Ba2
Lectuur van Oudgriekse teksten	Floris Bernard – Klaas Bentein	Ba 2
Klassieke mythologie	Kristoffel Demoen	Ba3 <small>en/of</small>
Wijsbegeerte van de Oudheid	Danny Praet	Ba3

### Traject Nieuwgrieks

Nieuwgrieks: taalverwerving I & II	Gunnar De Boel	Ba2
	met Griekstalige lector	Ba2
Nieuwgrieks: taal en cultuur I & II	Gunnar De Boel	Ba3 <small>en/of</small>
	met Griekstalige lector	Ba3

### Keuzevakken Bachelor 3

Receptiegeschiedenis: de klassieke traditie	Wim Verbaal – Marco Formisano	Ba3
Archeologie van de klassieke wereld	Roald Docter – Frank Vermeulen	Ba 3

(voor meer mogelijkheden, zie [studiegids.ugent.be](http://studiegids.ugent.be))

## MONITORAAT

In 2013-14 startte de opleiding Grieks met een monitoraat. Het doel ervan is door een gediversifieerde begeleiding in te spelen op verschillende vragen en noden van de student. Studenten met weinig of geen voorkennis Grieks kunnen extra ondersteuning krijgen bij het verwerken van de grammatica; terwijl andere seminaries ingaan op andere aspecten van de studie Grieks. Aandacht zal besteed worden aan het schrijven van papers, het opzoeken van informatie in de bibliotheken, de voorbereiding van cursorische lectuur enz.

## TOELICHTING BIJ VAKKEN UIT BACHELOR I

### *OUDGRIEKS: TAALVERWERVING I en II (Marc De Groot)*

In deze cursus verwerf je een basiskennis van de klassieke Griekse woordenschat, accentenleer en grammatica. Na een korte inleiding over het Griekse schrift worden je de belangrijkste verbuigingen, vervoegingen en elementen van de zinsleer voorgesteld. Dit alles wordt ingeoeffend door middel van zowel klassikale als individuele oefeningen. Voor de training van het tekstbegrip lees je onder begeleiding eenvoudige prozateksten.

### *LITERATUUR VAN DE OUDHEID (Kristoffel Demoen & Yanick Maes)*

In dit vak hoor je het verhaal van de Griekse en Latijnse literatuur. In de lessen wordt een overzicht gegeven van de ontwikkeling van de belangrijkste genres, gekaderd binnen de historische, socio-politieke en literaire context. Je krijgt er theoretische inzichten en feitenkennis mee, bespreekt in de les de literaire teksten zelf en krijgt als aanvulling een lektuurpakket met Griekse en Latijnse teksten. Alles gebeurt op basis van vertalingen.

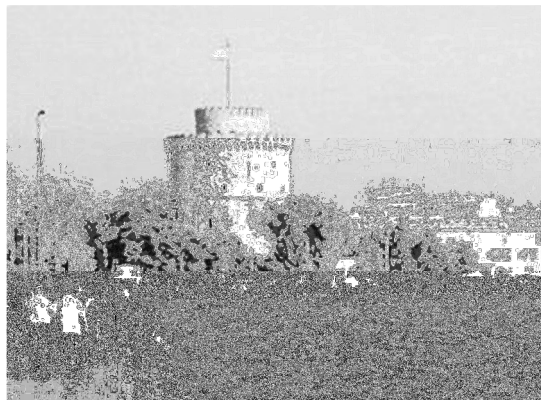
### *OUDGRIEKSE LETTERKUNDE I (Kristoffel Demoen)*

Dit vak sluit aan op het vak *Literatuur van de Oudheid*, maar gaat de Griekse literatuur nu in het origineel lezen en interpreteren. Omdat een deel van de groep nog maar enkele maanden taalverwerving Grieks achter de rug heeft, ligt de klemtoon op prozateksten die geschreven zijn in een relatief eenvoudige taal. De keuze valt op literaire pareltjes die ook inhoudelijk stof tot discussie bieden: een dialoog van Plato, invloedrijke parabels van Loukas, een charmant stukje Griekse roman, ironische beschouwingen van Loukianos...

Je bereidt de teksten voor, waarna deze klassikaal gelezen en besproken worden. De klemtoon ligt op de literaire analyse en interpretatie, waarbij je eigen inbreng op prijs wordt gesteld.

## *NAAR HET BUITENLAND*

Een extra dimensie krijgt je studietijd indien je ervoor kiest om een semester of een jaar te gaan studeren in het buitenland. Dankzij de Socrates/Erasmus-uitwisselingsakkoorden met talrijke Europese partneruniversiteiten kan je zo je studie-ervaring aanzienlijk verruimen. Je kunt er je studie van het



Nieuwgrieks in praktijk brengen en vervolmaken, klassieke en hedendaagse cultuur gaan bestuderen, of ontdekken hoe het universitaire leven er elders in Europa uitziet.

Tot de mogelijkheden behoren: Athene, Rome, Berlijn, Montpellier, Firenze, Salamanca, Thessaloniki, Perugia, Salzburg, Rethymno en veel meer.

## *SPECIALISTEN UIT BINNEN- EN BUITENLAND*

Ook wie thuisblijft, komt in contact met de Europese leeromgeving. Vaak worden voor gastcolleges of lezingen specialisten uitgenodigd om over hun onderzoek of recente ontdekkingen te komen vertellen. Zo kan je steeds op de hoogte blijven van de vooruitgang in onze kennis over de oudheid. Wie benieuwd is naar de onderwerpen, kan alvast een kijkje nemen op onderstaande websites:

NKV-Oost-vlaanderen:

<http://www.nkv.nl/> (bovenaan kies je onder ‘Afdeling’ ‘Oost-Vlaanderen’)

Griekenlandcentrum: <http://www.latijnengrieks.ugent.be/GC>

GIKS (Gents Instituut voor Klassieke Studies)

<http://www.giks.ugent.be/>

[www.taalenletterkunde.ugent.be](http://www.taalenletterkunde.ugent.be)  
[www.latijnengrieks.ugent.be](http://www.latijnengrieks.ugent.be)



Infodag  
UGent, 2015